



БОРЕЦЬКИЙ Адальберт Адальбертович (справж. — Войтех Войтехович; 14. 11. 1910, с. Убля, нині Словаччина — 12. 06. 1990, м. Кошиці, Словаччина) — живописець, педагог, громадський діяч. Жив в Ужгороді, вчився малювати у [А. Ерделі](#) та [Й. Бокшая](#) в публ. худож. школі (1927–31). Член Товариства карпаторуських художників (1935–39), СХУ (1946). Учителював у верховин. селах, 1945–48 — викладач Ужгород. училища приклад. мистецтва; сприяв створенню СХ Закарпаття, працював у громад. установах. Пізніше цілком

присвятив себе мистецтву. Від 1964 проживав у м. Кошиці. Працював переважно в галузі пейзаж. і жанр. живопису, станк. графіки. Брав участь у худож. виставках від 1933. Його твори експонувалися на Всесвіт. виставці у Нью-Йорку (1939). Персон. виставка у Пряшеві (1980, Словаччина). Твори зберігаються в музеях Ужгорода, Братислави, Будапешта.

Основні твори

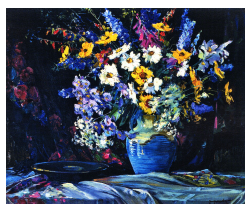
«Народні танці» (30-і рр.), декор. панно на будинку А. Ерделі (1940), «Біля розп'яття» (1943), «Зустріч гуцулами Червоної Армії», «Страта мараморських патріотів» (1946), серія малюнків «Пори року», «Повернення гуцула-партизана» (1947), «Бокораші» (1948), «На лісопункті» (1952), «Село під горою» (1957), «Потепліло» (1960-і рр.), «Хата бабусі» (1963), «Пейзажі Словаччини» (1964–71).

Рекомендована література

1. Грешлик В. З ясного сузір'я: До 75-річчя А. А. Борецького // Дукля. 1985. № 6;
2. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[Г. П. Герасимова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Борецький Адальберт Адальбертович / Г. П. Герасимова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37062>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).