



БОРЕЦЬКИЙ Ярослав Дмитрович (02. 07. 1962, Вінниця) — майстер декоративно-ужиткового мистецтва

(художня кераміка). Чоловік [Н. Борецької-Грабар](#). Закін. Одес. художнє училище ім. М. Грекова (1982), Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1990; викл. [Т. Янко](#)). Працює у галузі худож. кераміки, переважно у порцеляні та кам'яній масі: декор. пласти («Король Лір», «Арлекіно», обидва — 1995; «Неоліт I», «Неоліт II», серія «Джаз», усі — 1998; «Вікно в минуле», 1999; «Натрій у природі», 2003), керамопластика, посуд, абстрактні композиції. Осн. стиль — археол. авангард. У творах Б. образи і форми, узяті з мистецтва давніх культур (зокрема часів неоліту), народів Африки, Океанії, Лат. Америки, поєднано із сучасністю. Від 1995 — учасник обл., всеукраїнських та міжнародних художніх виставок.

Рекомендована література

1. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця XX століття. 200 імен: Альбом-каталог. К., 2002.

[З. А. Чегусова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Борецький Ярослав Дмитрович / З. А. Чегусова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37064>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).