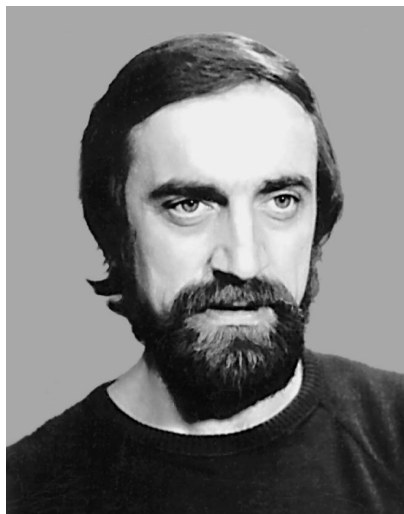




БОРИС Ігор Олександрович (12. 01. 1952, смт Роз-

діл Дрогоб. обл., нині Микол. р-ну Львів. обл.) — режисер. Заслужений діяч мистецтв УРСР (1990). Респ. премія ім. М. Островського (1990). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1975; викл. *І. Молостова*). Працював реж. Запоріз. ТЮГу (1984–86), гол. реж. Івано-Фр. муз.-драм. театру (1986–91), Харків. драм. театру ім. Т. Шевченка (1991–96). Зрілим роботам Б. властиві оригін. режисер. стиль, глибина тлумачень, поетичність, звернення до нар. філософії.

Основні вистави

«Ромео і Джульєтта» (1985), «Король Лір» (1991) В. Шекспіра, «Плаха» за Ч. Айтматовим (1987), «Тіні забутих предків» за М. Коцюбинським (1988), «Юда Іскаріот» за Л. Андреевим (1990; власна композиція), «Украдене щастя» І. Франка (1992), «Маруся Чурай» за Л. Костенко (1994), «Три сестри» А. Чехова (1996).

А. Я. Литко

Бібліографічний опис:

Борис Ігор Олександрович / А. Я. Литко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37101>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).