

БОРИСЕНКО Віра (Вероніка) Іванівна (16. 01. 1918, с. Большие Немки, нині Гомел. обл., Білорусь — 07. 09. 1995, Москва) — співачка (мецо-сопрано). Нар. арт. РРФСР (1959). Сталінська премія (1948). Навч. вокалу в Білорус. консерваторії (1938–40), закін. Київ. консерваторію (1943; кл. [Д. Євтушенка](#)). 1941–45 — арт. Свердлов. театру, 1945–46 — солістка Київ. театру опери та балету, від 1946 (з перервою у 1963– 65) — Великого театру в Москві. Гастролювала за кордоном. Виконувала романси рос. та зарубіж. композиторів, українські народні пісні. Записала на грамплатівки низку укр. нар. пісень, романсів М. Лисенка та К. Стеценка, а також арій з опер укр., рос. та зарубіж. композиторів.

Фотоілюстрації



Основні партії

Марфа («Хованщина» М. Мусоргського), Любава, Любаша, Ганна («Садко», «Царева наречена», «Майська ніч» М. Римського-Корсакова), Груня («Ворожа сила» О. Серова), Нилівна («Мати» Т. Хренникова, перше виконання), Кармен (однойм. опера Ж. Бізе) та ін.

Рекомендована література

1. Полякова Л. Молодежь оперной сцены Большого театра. Москва, 1952.

[Н. Ф. Семененко](#)

Бібліографічний опис:

Борисенко Віра (Вероніка) Іванівна / Н. Ф. Семененко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37116>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).