

«БОРИСФЕН» — анімаційна студія. Засн. 1990. У 1994–2003 — у складі укр.-франц. підприємства «Борисфен-Лютес», що завдяки сучас. обладнанню виробляло до 130 хв. анімац. продукції щомісячно. На замовлення європ. країн та США студія створила низку ТВ-програм, ігрових, рекламних, освітніх картин, а також фільмів для дітей, зокрема «Бридке каченя» (1996), «Кози пана Сегена», «Нешастя Софі», «Віслюкова шкіра» (усі — 1997), «Руде лисеня», «Зоологічна вуличка» (обидва — 2000), над якими працювали майстри укр. анімації **В. Гончаров**, **О. Вікен**, **Є. Пружанський**, **Б. Волков**, **Е. Кирич**, **Г. Уманський**, **І.**

Смирнова та ін. При студії організовано курси підготовки художників-аніматорів. Високий рівень анімац. майстерності забезпечив комерц. успіх картинам студії «Б.». Фільми студії демонструвалися на екранах понад ста країн світу, деякі з них представляли колектив на міжнар. кінофестивалях, так фільм **О. Бубнова** «Остання дружина Синьої Бороди» (1996) здобув Гран-Прі на Міжнар. кінофестивалі у Монреалі (1997). Дипломами міжнар. анімац. конкурсів відзначено стрічки «Клініка» того ж автора; «9 1/2» **С. Кушнерова**, «Ets» («Етсетера») **О. Коваленка** (усі — 1993).

О. Б. Шупик

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Борисфен / О. Б. Шупик // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37201>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).