



БОРІВСЬКИЙ Микола Степанович (14. 04. 1930, м.

Новогеоргіївськ, нині затопл. водами Кременчуц. водосховища — 26. 04. 1988, Дніпропетровськ) — живописець. Заслужений художник УРСР (1980). Закін. Дніпроп. художнє училище (1953), Київ. худож. інститут (1960; викл. Г. Меліхов, М. Хмелько та В. Забашта). 1960–68 — викладач Дніпроп. худож. училища. Працював у галузі станк. живопису. Картини Б. напис. у традиц. реаліст. манері.

Основні твори

«Романтики», «Мрії. Т. Шевченко в Києві» (обидва – 1961), «Металурги Придніпров'я» (1963), «Наші Катерини» (1964), «Земля» (1967), «Робітник. Рік 1928» (1969), «Солдати» (1970), «Саянські скелелаз», «Бригада Віталія Поліщука» (обидва – 1971), «Початок шляху» (1979), портрет нар. арт. СРСР Н. Сазонові (1985).

І. М. Блюміна

Бібліографічний опис:

Боровський Микола Степанович / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37285>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).