



БОРОДАЙ Тетяна Василівна (13. 07. 1946, Дніпропетровськ) — графік. Дочка [Василя](#), сестра [Галини Бородай](#). Член НСХУ (1978). Навч. у Київ. худож. інституті (1964–66; викл. [К. Трохименко](#), [М. Костецький](#)), закін. Укр. полігр. інститут (1970). У 1970–80 працювала худож. ред. видавництва «Реклама», художником видавництва «Кінореклама», «Вища школа»; від 1990 — викладач дит. шк. мистецтв № 2 у Києві. Від 1972 бере

участь у виставках. Працює в галузі станк. та книжк. графіки й декор. мистецтва. Для творів Б. характерні ліризм, яскравість барв, тяжіння до авангарду та абстракт. мистецтва. Виконала іл. до творів грец. поетів Алкея та Сафо, поет. зб. «Кристалізація», «Рожева магія» М. Павликовської-Ясножевської (обидві — 1990), «Голос Дощу» С. Короненко, «Жінки і птахи» Л. Голоти (обидві — 1992).

Основні твори

«Краєвид Закарпаття» (1970), «Пейзажі Полісся» (1972), «Седнівські мотиви» (1973), «Краєвиди Естонії» (1974), «Подорож до Кабардино-Балкарії» (1975), «Вечір в Умані» (1976), «Вулицями Львова» (1977), цикл «Індустріальні пейзажі України» (1978), «Велогонщики» (1979), «Мальовнича Україна» (1983), «Каштани цвітуть» (1986), «Адамари» (1987), «Ритми міста» (1994), «Ліс без птахів» (1997), цикл «Театральна фантазія» (1998), «На порозі 2000 р.»», «У світі танцю» (обидва – 1999).

Рекомендована література

1. Тетяна Бородай: Каталог виставки творів. К., 1998.

[І. М. Блюміна](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бородай Тетяна Василівна / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37297>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).