



БОРОДАЙ Юлія Олександрівна (31. 08. 1974, Дні-

пропетровськ — 01. 05. 2012) — художник декоративно-ужиткового мистецтва. Дочка [О. Бородая](#). Закін. Укр. АМ (1999; викл. *В. Шостя*). Відтоді працювала викл. Київ. університету будівництва й архітектури. 1995 та 1998 брала участь у Міжнар. симпозиумах художників-емальєрів (м. Кечкемет, Угорщина). 1999–2001 виконувала розписи у Михайлів. Золотоверхому соборі та Покровській церкві (Київ). 2000 стажувалася як дизайнер у відділі реклами «ЕАКРО» (м. Нови-Сонч, Польща). Художник видавництва «Стилос». Учасниця міжнар. виставок від 1994. Персон. — у Києві (1992, 2002). Загинула в автокатастрофі.

Основні твори

«Орхідея», «Полтавський пейзаж» (обидва – 1998); поліптих «Пори року» (1999); «Різдвяні квіти», триптих «Квіти» (усі – 2000); «Пейзаж-2» (2001).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бородай Юлія Олександрівна / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37298>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).