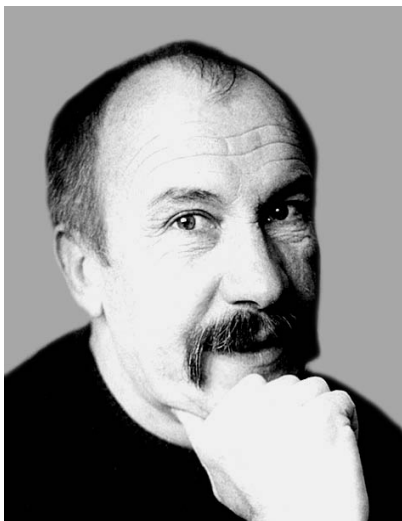




БОРОЗЕНЕЦЬ Володимир Тимофійович (08. 09. 1942, Київ) — майстер декоративно-ужиткового мистецтва (кераміка). Член НСХУ (1985). Закін. Львів. полігр. інститут (1968). Творчу діяльність розпочав 1971 в жанрі скульптури малих форм, кераміки. Персон. ви-

ставка — в Музеї нар. архітектури та побуту (1984). Від 1980 працює на творчо-вироб. комбінаті «Художник» Худож. фонду НСХУ. Учасник худож. виставок, зокрема зарубіжних (Литва, 1985; Китай, 1996). Твори зберігаються в НМУНДМ, ДМТМК, Літ.-мемор. музеї-квартирі П. Тичини в Києві.

Основні твори

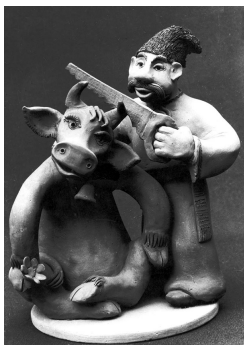
«Корова, яка б'ється» (1982), «Музики на Подолі» (1984), композиції «Гопак» (1985) та «Козаки» (1986), «Вечірня прогулянка» (1999), «Кіт Тимоша» (2001).

Рекомендована література

1. Роготченко О. Майстер кераміки – Володимир Борозенець // НТЕ. 1983. № 1;
2. Мельник Л. Веселі персонажі з кераміки // Київ. 1983. № 11;
3. Прудник М. Керамічна усмішка? Є така! // Веселий ярмарок. К., 1983;
4. Тичина В. Обереги добра // Трибуна. 1993. № 5.

П. П. Печорний

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Борозенець Володимир Тимофійович / П. П. Печорний // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37328>. — Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).