



БОРТНИК Януарій Дем'янович (03. 05. 1897, с. Озерна, нині Зборів. р-ну Терноп. обл. — 16. 01. 1938, Київ) — актор, режисер. Чоловік [Г. Бабіївни](#). Навч. у режисер. лаб. «Березоля», де працював 1922–28. Творчу діяльність почав актором у «Тернопільських театральних вечорах» під керівництвом [Леся Курбаса](#) і

[М. Бенцалю](#) (1915–17). Працював у «Кийдрамте» (1920–21); реж. у «Веселому пролетарі» (1927–30), Харків. театрі муз. комедії (1930–33), Дніпроп. укр. муз.-драм. театрі ім. Т. Шевченка (1933–36), Харків. театрі Революції (1936–37). Постановки Б. за манерою були схожі на вистави Леся Курбаса. Найкраще вдавалися Б. комедії та муз. комедії. Заарешт. 28 вересня 1937 в Харкові, розстріляний у Києві. Реабіліт. 1956. У рідному селі Б. 1997 встановлено мемор. таблицю.

Основні вистави

«Шпана» В. Ярошенка (1926), «Яблуневий полон» І. Дніпровського (1927), «Змова Фієско в Генуї» Ф. Шіллера, «Вечір образів» за В. Стефаником, «Ярмарок» Остапа Вишні (всі – 1928), «Платон Кречет» О. Корнійчука (1935), «Соло на флейті» І. Микитенка (1936).

Рекомендована література

1. Медведик П. Бортник Януарій // Тернопіль. 1992. № 3.

[П. К. Медведик](#)

Бібліографічний опис:

Бортник Януарій Дем'янович / П. К. Медведик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37363>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).