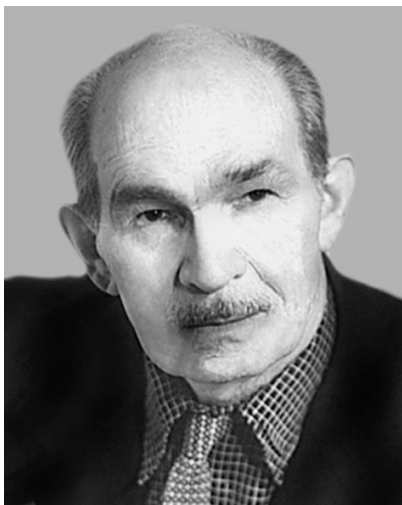




БОРТНИКОВ Микола Федорович (16(29). 01. 1916, Алма-Ата, нині Алмати — 20. 03. 1997, Сімферополь) — живописець. Член СХУ (1950). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Ташкент. худож. технікум (1936; викл. О. Бондарович), Моск. худож. інститут (1950; викл.

Г. Рязський). 1950–53 — викладач, 1950–52 — директор Сімфероп. худож. училища. 1951–54 — голова правління СХ Криму; 1968–72 — чл. правління СХУ. Більшість картин Б. присвячені темі 2-ї світової війни («Весна 1944 року», 1967; «Берлін. Травень 45 року», 1968; «Рідна земля. 41 рік», 1975; «Йдуть ешелони», 1985). Працював також у жанрах портрета («Т. Кузнецова — партизанка Вітчизняної війни», «Дівчина з Чернігівщини», обидва — 1974; «А. Лесин», 1978), пейзажу («Зацвіла ковила», 1963; «Цілинні сіножаті», 1964); лірич. полотен, створ. у країнах Балтії, в горах Тянь-Шаню, на Півночі, в Україні, Центр. Росії та на сх. узбережжі Криму («Весняний берег», 1965; «Полярна ніч», 1974; «Старий Седнів», 1979; «Фортеця в Судаку», 1981; «Травневий ранок», «Берізки», обидва — 1983; «Старий причал», 1985). Естет. краса докільля розкрита й у натюрмортах («Хліб», 1971; «Троянди», 1983; «Жоржини на вікні», 1985). Брав участь у худож. виставках від 1954. Персон. — у Сімферополі (1972, 1987). Роботи зберігаються у Сімфероп., Севастоп. ХМ, Бахчисарай., Алупкин. музеях та музеях Києва.

О. М. Блінов, Р. Д. Башенко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бортников Микола Федорович / О. М. Блінов, Р. Д. Башенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37364>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).