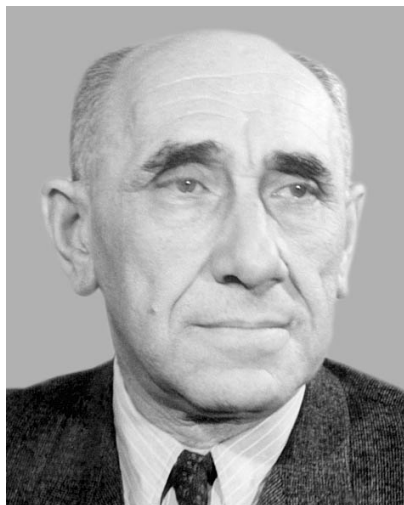




БРАУН Володимир Олександрович 01(13). 01. 1896, м. Єлисаветград, нині Кіровоград — 21. 08. 1957, Київ) — кінорежисер. Заслужений діяч мистецтв УРСР

(1954). Державні нагороди СРСР. Навч. у Київ. комерц. інституті (1915–19) та в майстерні кінореж. А. Івановського в Ленінграді (1924). У 1918–20 — організатор і кер. гарнізон. театру. Від 1924 — на кіностудії «Ленфільм», де поставив к/ф: «Наші дівчата» (1930), «Парубок з берегів Міссурі» (1932), «Королівські матроси» (1934), «Скарби затонулого корабля» (1935). У 1939–41 — на Одес., в роки 2-ї світової війни — на Ташкент. студіях худож. фільмів; реж. к/ф: «Моряки» (1940), «Морський яструб», «Сині скелі» (обидва — 1942). Від 1945 — на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка, де створив к/ф: «У далекому плаванні» (1946), «Голубі дороги» (1948), «У мирні дні» (1951; Сталін. премія, 1952), «Максимко» (1953), «Командир корабля» (1954), «Матрос Чижик» (сценарист), «Море кличе» (обидва — 1956), «Мальва» (за М. Горьким, 1957). Автор сценаріїв: «Інженер Єлагін» (у співавт. з А. Морозовим, 1928, «Радкіно»), «Блискача кар'єра» (у співавт. з М. Казаковим, 1933, «Союзкіно»).

В. М. Войтенко

Бібліографічний опис:

Браун Володимир Олександрович / В. М. Войтенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37654>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).