



БРИЖА́ХА Олександр Прокопович (14(26). 05. 1896, м. Лубни, нині Полтав. обл. — 16. 01. 1938, Харків) — хоровий диригент, громадський діяч. Закін. Харків. муз.-драм. інститут (1930; кл. диригування *Я. Розенштейна*, теор. дисциплін — *С. Богатирьова*). Від 1918 вчителював, керував хорами в Лубнах і в повіті. Від 1923

— вчитель співів, кер. шкіл., робітн. хорів у Харкові; від 1925 — чл. ревіз. комісії Харків. філії Муз. товариства ім. М. Леонтовича; від 1927 — хор. консультант муз. бюро при культур. відділі Харків. окруж. ради профспілок, організатор муз. олімпіад (1927, 1928), конкурсів. 1929–30 — хормейстер Харків. театру опери та балету ім. М. Лисенка, 1930–37 — худож. кер. і дир. Харків. столич. хор. капели. 1937 арешт. органами НКВС, розстріляний. Реабіліт. 1960. У репертуарі: «Пори року» Й. Гайдна, «Реквієм» В.-А. Моцарта, 9-а симф. Л. ван Бетговена, опера «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського (концертне виконання); перше виконання вокал.-симф. творів П. Сениці, М. Коляди, В. Борисова, Д. Клебанова. Програми: «Укр. нар. пісня в обробці класиків», «Укр. нар. пісня в обробці укр. рад. композиторів», «Шевченко в музиці», «Пушкін у музиці», «Хорові твори Баха і Танєєва», «Вечір оперної хорової музики». Автор обробок укр. нар. пісень.

Рекомендована література

1. Головащенко М. Хормейстер Олександр Брижаха // КіЖ. 1987, 29 листоп.

І. Д. Гамкало

Бібліографічний опис:

Брижаха Олександр Прокопович / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37736>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).