



БРІНСЬКИЙ Михайло Федорович (11. 10. 1883, с. Долина, нині Тлумац. р-ну Івано-Фр. обл. — 10. 01. 1957, Прага) — скульптор. Навч. у худож.-пром. школах у м. Закопане (нині Польща; від 1901) та Відні (1909–13). Деякий час працював у Станіславі (нині Івано-Франківськ) в скульптур. майстерні. 1906 кілька місяців був декоратором і артистом у театрі М. Садовського, який тоді гастролював у Станіславі. Під час 1-ї світової війни служив в УСС у штабі Д. Вітовського (виконав 1918 його погруддя). Зустрічався з В. Леніним (згодом написав спогади, створив скульптури «Ленін-учитель», 1924, «Ленін-оратор», 1949 і «Ленін-мислитель», 1950). Після війни залишився у Празі, де закін. Академію образотвор. мистецтв (1926, звання академ. скульптора). Під час 2-ї світової війни перебував у концтаборі. Працював у галузі монум., станкової скульптури та скульптури малих форм. Твори 1910–20-х рр. познач. впливом віден. сецесіону й зумовленого ним

формал. декоративізму скульптур. поверхні: серія «Химери» (1909) для держ. гімназії у Станіславі; пам'ятник розстріляним робітникам (Оттакрінгське кладовище у Відні), «Хлопчик з гускою» (обидва — 1912). Пізніше звернувся до монум. основ академ. трактування оголеної натури (цикл жін. постатей 1930-х рр.). У портретах і деяких сюжетно-темат. композиціях застосовував імпресіоніст. методи пласт. модуляції. Брав участь у міжнар. конкурсі на проект пам'ятника Т. Шевченкові для Харкова (1931, 2-а премія; реалізов. 1935 М. Манізером); тоді ж виконав проект пам'ятника І. Франку. Усі особисті речі та скульптури заповів рідній Долині, де відкрито Музей Б. Твори також зберігаються у НМЛ, Івано-Фр. ХМ і краєзнав. музеї.

Основні твори

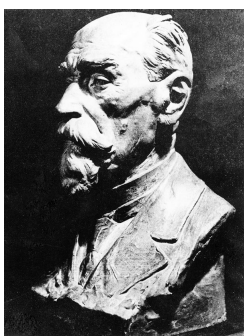
композиція «Еней рятує свого батька» (1916); пам'ятник воякам УСС і УГА (1921, м. Німецьке Яблонне, нині Яблонне, Чехія); погруддя Я. Неруди (1935), І. Горбачевського (1936), «Шевченко – поет-революціонер» (1946); надгроб. пам'ятник Я. Ганеку (1947).

Рекомендована література

1. Пачовський В. Різьбар Михайло Бринський // Ілюстр. Україна. 1913. № 21–22;
2. Гапак С. Шевченко в різьбах Михайла Федоровича Бринського // Дружно вперед. 1953. № 9–10;
3. Гапак С. Творчість скульптора Михайла Бринського на літературні теми Івана Франка // Дукля. 1960. № 4;
4. Полек В. Т. Михайло Бринський: Бібліогр. покажч. Л., 1968;
5. Кирилюк Г. Гранітний акорд. 1985.

В. І. Мельник

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бринський Михайло Федорович / В. І. Мельник // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37789>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).