

БУМБА Михайло Миколайович (18. 04. 1901, с. Сколе, нині місто Львів. обл. — 29. 11. 1983, м. Стрий Львів. обл.) — майстер декоративного мистецтва (різьба на дереві). Викладав у Дрогоб. школі різьби на дереві (1945– 48) та Стрий. школі (1955–62). Учасник виставок від 1945. Продовжував і розвивав традиції бойків. орнамент. плоского різьблення на дереві. Геом. орнаменти розфарбовував переважно яскравими барвами на зразок місц. вишивок. У повоєн. період створював сюжетно-темат. композиції, вирізьблені на поліров. підфарбованій дошці. Твори зберігаються у

МЕХП НАНУ (Львів), Коломий. музеї нар. мистецтва Гуцульщини, Нац. музеї Т. Шевченка.

Основні твори

«Хата батьків Т. Шевченка» (1948), «Олекса Довбуш» (1949), «Будинок-музей Т. Шевченка в Києві» (1952), «Захар Беркут» (1960), «Гуцули» (1969), серія «Карпатський рейд С. Ковпака» (1980-і рр.); портрети І. Франка (1945), О. Кобилянської (1950), Т. Шевченка (1951).

Г. В. Дем'ян

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бумба Михайло Миколайович / Г. В. Дем'ян // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-37930>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).