



КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА

Засн. 1882 у м. Косів (нині Івано-Франківська обл.) як ткац. пром. школа при Ткац. товаристві, від 1895 — Крайова ткац.-пром. школа, від 1923 — ремісн.-пром. училище, 1939–40 — Пром. школа гуцул. мистецтва, від 1940 — Худож.-пром. училище, від 1947 — Косів. училище приклад. мистецтва, від 1968 — Косів. технікум нар. худож. промислів, 1976–94 — ім. В. Касіяна, від 1994 — Косів. коледж прикладного та декоративного мистецтва, від 2000 — Косів. держ. інститут прикладного та декоративного мистецтва, від 2006 — сучасна назва, у складі Львів. АМ. Інститут здійснює освітню діяльність на основі вивчення, популяризації, розвитку й відродження нар. мистецтва та ремесел Гуцульщини. Бакалаврів і спеціалістів готує за напрямками: образотворче мистецтво (спеціальність — монум.-декор. живопис), декор.-прикладне мистецтво (художні вироби з дерева, худож. метал, художня кераміка, худож. текстиль), дизайн (дизайн костюма, дизайн виробів зі шкіри, дизайн меблів та виробів із дерева, графіч. дизайн). Форми навч.: денна, заочна. У структурі Інституту функціонує училище, де навчають молодших спеціалістів за спеціалізаціями: художнє дерево, худож. метал, художня кераміка, художні вироби зі шкіри, художнє ткацтво, художня вишивка та моделювання одягу, худож. розпис. Навч.-матеріал. база Інституту: 3 навч. корпуси, спорт., актовий зали, комп'ютер. клас, 3 комп'ютерні лаб., 18 лаб. та навч. майстерень, їдальня, гуртожиток, б-ка.

У фондах музею (засн. О. Соломченко) — понад 3,5 тис. од. зберігання: зразки гуцул. нар. мистецтва 19 —

1-ї пол. 20 ст., твори відомих майстрів Косівщини 2-ї пол. 20 ст., дипломні роботи студентів. Навч. процес передбачає співпрацю з нар. майстрами, літні виїзні пленерні, етногр. та наук. практики.

В Інституті викладали М. Варення, Г. Герасимович, В. Гуз, Є. Сагайдачний. Працюють 49 викл., з них 22 — проф. і доцент, 15 канд. наук, зокрема нар. художник України М. Андрущенко, засл. діяч мистецтв України Т. Салій, засл. художники України С. Бзунько, О. Боньковський, А. Калитко, засл. архітектор України Г. Юрчишин. Серед випускників — лауреат Держ. премії України ім. Т. Шевченка М. Озерний, нар. художник України І. Микитюк, д-р мистецтвознавства М. Станкевич, засл. діяч мистецтв України В. Гурмак, засл. художники України С. Бзунько, В. Боднарчук, А. Слободян, І. Стеф'юк. Інститут видає монографії, метод. посібники, від 2002 — збірники матеріалів наук. конф. і спецвип. «Вісника Львівської національної академії мистецтв». На базі Інституту щорічно проводять між-регіон., міжнар. наук. конф., всеукр. семінар-практикум «Зрима пісня», міжнар. конкурс молодих модельєрів «Водограй», міжнар. гончар. пленер. Викл. та студенти беруть участь у виставках в Україні, США, Канаді, Німеччині, Польщі, Франції, Австрії, Великій Британії. Дир.: М. Куриленко (1939), О. Ремига (1940–41), М. Гулейчук (1941–44), О. Соломченко (1945–62), П. Сидоренко (1962–65), Ю. Касьяненко (1965–72, 1979–81), Г. Кива (1972–79), К. Сусак (1981–90, 1994–2001), В. Чіх (1990–94), М. Гринюк (2001–06), від 2006 — С. Мартинюк.

Рекомендована література

1. Шмагало Р. Косівська мистецька школа у світі першої половини ХХ ст. // Вісн. Львів. нац. АМ. 2007. Спецвип. 3;
2. Сусак К. До історії заснування та становлення Косівської мистецької школи (3 нагоди 125-ї річниці діяльності) // Там само;
3. Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва. Львівська національна академія мистецтв. К., 2011.

М. М. Гринюк

Бібліографічний опис:

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва / М. М. Гринюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3813>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).