



БУЧІНСЬКА-ВАРЕННЯ Емілія Миколаївна (20. 05. 1956, м. Косів, нині Івано-Фр. обл.) — живописець. Дочка [М. Варення](#). Член НСХУ (1989). Закін. Респ. середню художню школу, Київ (1975; викл. [Г. Котляр](#), М. Варення). Працювала оформлювачем у худож. майстерні при

Міському парку культури та відпочинку Івано-Франківська (1975–77), від 1977 — в Худож. фонді СХУ в Івано-Франківську, у твор. майстерні батька. За сумісн. — викладач живопису худож. студії Будинку дит. творчості (від 1981). Від 1977 бере участь в обл., зонал., респ. виставках. Персон. — в Івано-Франківську (2002). Твори зберігаються в Івано-Фр. краєзнав. музеї.

Основні твори

«Натюрморт із коновкою» (1979), «Натюрморт із цибулею» (1984), «На веранді», «Хліб» (обидва – 1985), «Квіти під хатою» (1986), «Самотня хата» (1988), «Карпатський натюрморт» (1990), «Гірський пейзаж» (1994), «На порозі осені» (1995), «Український калач» (1996), «Золоті Карпати» (2000), «Краплина щастя в лабіринті життя» (2002).

Рекомендована література

1. Мальовнича Україна: Каталог. К., 1988.

[В. Л. Баран](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бучинська-Варення Емілія Миколаївна / В. Л. Баран // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2004. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38386>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).