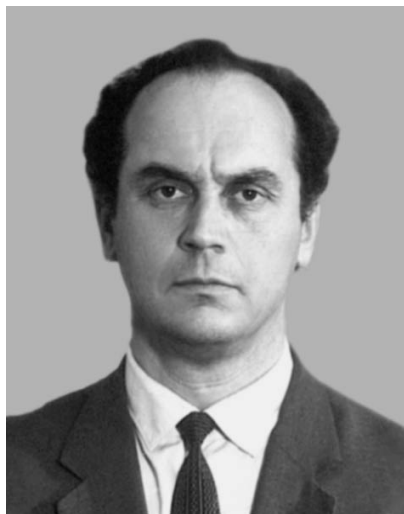




БАБЕНЦОВ Віктор Володимирович (05. 02. 1921, с. Литвинівка, нині у складі м. Верхньодніпровськ Дніпроп. обл. — 23. 02. 2012, Київ) — живописець. Батько [О. Бабенцової](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1977). Народний художник України (2004). Член НСХУ (1956). Учасник 2-ї світової війни. Бойові та держ. нагороди СРСР. Закін. Київський художній інститут (1952; майстерня *К. Трохименка*, *В. Костецького*). Працював у

галузі темат. живопису, а також у жанрах портрета і пейзажу. Від 1951 брав участь у всесоюз. та респ. худож. виставках. Учасник зарубіж. виставок у Японії (1974–76), Фінляндії (1977), Болгарії (1984). Твори зберігаються в НХМ, Харків., Дніпроп., Донец., Черкас., Бердян. ХМ, Херсон., Севастоп. картин. галереях, Літ.-мемор. музеї Лесі Українки (Київ), Кам'янець-Поділ., Київ. істор. музеях, Хмельн., Новомоск., Корсунь-Шевченків. краєзнав. музеях.

Основні твори

«Леся Українка» (1952, 1962), «Метробудівці» (1957), «В науку» (1961), «Т. Г. Шевченко у Кам'янці-Подільському» (1964), «Стояла я і слухала весну...» (1970), «На визволеній землі. Рік 1943» (1978), «Крим» (1981), «Портрет матері» (1984), «Комісар 186-ї Брестської дивізії П. Кудрявцев» (1985), «Бронебійники» (1989), «Морський краєвид», «Квітучий мигдаль» (обидва – 1991).

Рекомендована література

1. Віктор Бабенцов: Каталог виставки творів. К., 1982;
2. Віктор Бабенцов: Альбом. К., 1985.

М. Г. Лабінський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бабенцов Віктор Володимирович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38555>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).