



БАБЕНЦОВА Олена Вікторівна (21. 05. 1955, Київ) — живописець і графік. Донька [В. Бабенцова](#). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1980; майстерня *В. Шаталіна*). 1980–90 працювала у Київ. творчо-вироб. об'єдн. «Художник». Від 1980 бере участь у респ. і всеукр., від 1990 — зарубіж. виставках. Персон. виставки у Києві (1995, 1999, 2001). Працює у галузі станк. живопису, графіки, настін. розпису. Для

творчості Б. характерне експериментування, що позначається на колірній та світловій гамі, використання метафор.-міфол. тем та образів. Твори зберігаються у фондi НСХУ, Черкас. краєзнав., Хмельн. обл. ХМ, Культурол. центрі Укр. товариства охорони пам'яток історії та культури.

Основні твори

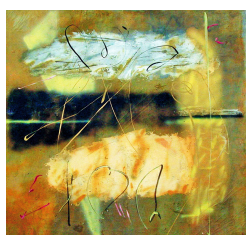
«Рибстан. Надвечір'я» (1981), «Осінь. Шипшина» (1984), «Спогади» (1985), «Новобудови Києва» (1986), «Люди та фарби» (1988), «Страх відкритого простору» (1989), «Благовіщення I», «Осінь» (обидва – 1990), «Передчуття весни» (1992), «Таїнство I», «Таїнство II» (обидва – 1995), «Фермата-3» (1996), «Синопсія-11» (1996), «Анданте», «Presto», «Передчуття весни» (всі – 1997), «Мінливе світло», «Мінливість» (обидва – 1998), «Осінь 16-09» (1999), цикл «Опус – 01. 01. 00 – 22. 12. 02» (2000-02).

Рекомендована література

1. Синопсія: Каталог персональної виставки. К., 1999;
2. Сухоліт Н. Напис на стіні: Каталог виставки. К., 2001.

[О. О. Авраменко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бабенцова Олена Вікторівна / О. О. Авраменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38556>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).