

БАБІЙ Зиновій Йосипович (27. 01. 1935, с. Підсадки Пустомитів. р-ну Львів. обл. — 12. 08. 1984, Мінськ) — оперний співак (драматичний тенор). Нар. арт. Білоруської РСР (1964). Закін. Львів. муз. училище (1954), навч. у Київ. консерваторії (1957–59; кл. [З. Гайдай](#)), закін. Білорус. консерваторію (1981). Був солістом Ансамблю пісні й танцю Прикарпат. військ. округу (1954–57), Київ. (1957–60), Львів. (1960–63), Білорус. (1963–78) театрів опери та балету, Мінської філармонії (1978–84). Сильний голос повного діапазону, яскравого тембру, артистизм давали змогу Б. виконувати різнохарактерні партії опер. репертуару. Виступав також як концерт. співак. Виконував твори укр. та зарубіж. композиторів, укр. та білорус. нар. пісні.

Концертував в Угорщині, Німеччині, Франції, Канаді та ін. країнах світу.

Основні партії

Хозе («Кармен» Ж. Бізе), Каніо («Паяци» Р. Леонкавалло), Герцог, Манріко, Радамес, Отелло («Ріголетто», «Трубадур», «Аїда», «Отелло» Дж. Верді), Каварадоссі, Рудольф, Пінкертон («Тоска», «Богема», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччіні), Турідду («Сільська честь» П. Масканьї), Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Петро («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Герман («Пікова дама» П. Чайковського), Орест («Орестея» С. Танєєва).

[Н. М. Масляк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бабій Зиновій Йосипович / Н. М. Масляк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38613>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).