



БАБІЙ Ярослав Федорович (06. 09. 1942, с. Середня, нині Калус. р-ну Івано-Фр. обл. — 04. 07. 1997,

Рівне) — режисер. Заслужений діяч мистецтв Тувин. АРСР (1983). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1972; педагоги [В. Лизогуб](#), А. Скибенко). Працював реж. у Терноп. (1972–73), Рівнен. (1973–86, 1979–84 — гол. реж.) укр. муз.-драм. театрах. 1986–92 — гол. реж. Львів. обл. укр. муз.-драм. театру ім. Ю. Дрогобича (м. Дрогобич). Здійснив постановки п'єс укр. класиків.

Основні вистави

«Розбійники» Ф. Шіллера (1976), «Святая святых» І. Друце (1980), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1982, Тувин. драм. театр), «Межа спокою» за романом П. Загребельного «Розгін» (1986; поставлено вперше), «Плаха» («Голгофа») за Ч. Айтматовим (1988), «Невольник» за Т. Шевченком (1989), «Запорозька Січ» О. Коломійця (1989), «Чорна Пантера і Білий Ведмідь» В. Винниченка (1990), «Мазепа, гетьман український» (1991), «Сотниківна» (1992; обидві – за Б. Лепким).

[О. Б. Загорулько](#)

Бібліографічний опис:

Бабій Ярослав Федорович / О. Б. Загорулько // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38627>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).