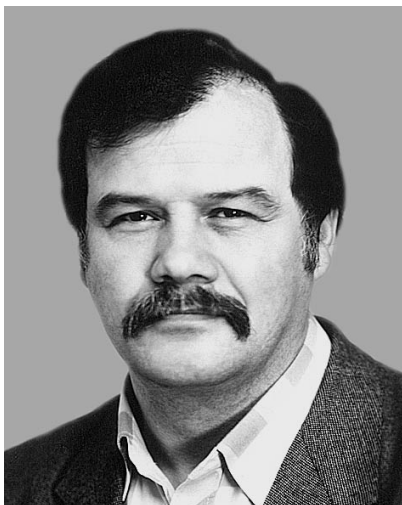




БАБКОВ Сергій Андрійович (03. 31. 1948, Житомир) — художник декоративно-ужиткового мистецтва. Чоловік [Г. Кусько](#). Член НСХУ (1990). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1972). У 1982–92 — художник монум. цеху Львів. худож.-вироб. комбінату Львів. відділ. СХУ; 1972–82, від 1992 викладає у Львів. АМ. Працює в різних галузях монум., декор.-ужитк. й станкового мистецтва. Від 1977 бере участь у респ., всеукр., міжнар. (США, 1991;

Польща, 1995) виставках. Персон. виставка у Львові (1997). Засвоївши технолого-варіативні можливості плоского шпалер. текстилю, Б. використовує багату асоціативну палітру. У монум. творах органічно поєднує давні символічні системи з власним образно-знаковим надбанням. Твори зберігаються в муніципал. худож. колекції Львова.

Основні твори

монум.-декор. панно «Сонце» (1983–84), гобелени — «Святковий» (1982), «Реквієм» (1985), «Осінній мотив» (1986), «Рибалки» (1987), триптих «Львівські мотиви» (1984–86), диптих «Коріння» (1988), монум.-декор. панно «Від сили землі Руської», об'ємно-пластичні вітражі «Слов'янські мотиви», «Світ Нептуна» (усі — 1989), керамічна композиція «Зруйнований пантеон» (1991), монум. мозаїчні панно «Хрещення» та «Святий Андрій» (1993–95), серії графіч. аркушів «Львів» (1999), «Карпатський краєвид» (2003), портрети — матері (2000), дружини (2001), автопортрет (2003).

Рекомендована література

1. Муравицька Н. На запрошеннях був добрий лев // Високий замок. 1997, 19 листоп.
[Р. М. Яців](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бабков Сергій Андрійович / Р. М. Яців // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38651>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).