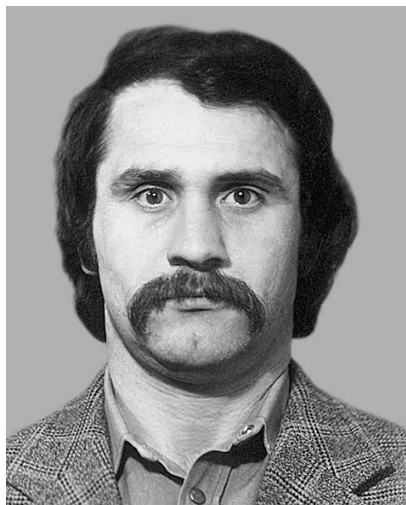




БАБОЧИЄВ Віктор Османович (10. 11. 1949, м.

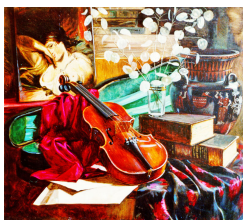
Прокоп'євськ Кемеров. обл., РФ) — художник декоративного мистецтва. Член НСХУ (1994). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1980; викл. [Б. Косарев](#), В. Міленін, [С. Бесєдін](#)). 1980–83 працював у Худож. фондї Казахстану в Алма-Аті, від 1983 — Худож. фондї України в Ялті. Автор робіт у галузі монум. мистецтва, живопису, пейзажу, натюрморту. Займається проектуванням інтер'єрів та виставок. Створив монум.-декор. композиції «Крим» у санаторії «Форос» (1988); багатофігурну композицію «Пори року» (1990). Від 1983 — учасник респ., всеукр., закордон. (Югославія, 1987) виставок. Персон.- у Ялті (2002).

Основні твори

«Скрипка і свічка» (1994), «Натюрморт з рибою» (1995), «Лунарія», «Польові квіти» (обидва – 1998), «Півонії» (2000), «Золотий дощ і гліцинія» (2001).

[М. Г. Лабінський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бабочієв Віктор Османович / М. Г. Лабінський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38661>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).