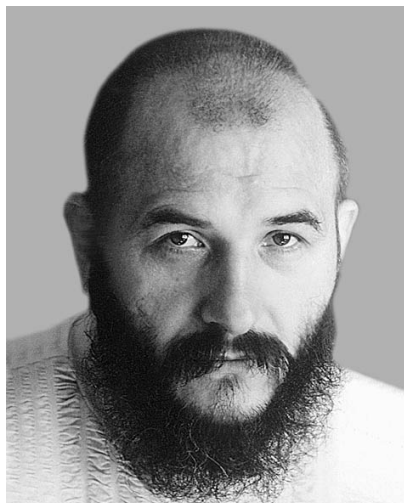




БАЖАЙ Василь Теодозійович (04. 10. 1950, с. Тартаків Львів. обл., нині в межах Львова) — живописець. Член НСХУ (1991). Премія ім. І. Труша (2001). Нагорода «Золотий перетин» 1-го міжнар. Арт-фестивалю (1996). Закін. Львів. інститут декор. та приклад. мистецтва (1979; викл. *Р. Сельський*, *К. Звіринський*). Працював 1976–82 у Львів. ТЮГу. Від 1998 — голова секції концептуал. мистецтва Львів. організації НСХУ. Працює в жанрі абстрактно-знакового перформансу, розглядаючи його як об'єднавчий фактор візуал. мистецтв постмодерну та живопису. Від 1974

працює в галузі живопису та інсталяції. Автор понад 50 виставкових персон. (від 1989) та груп. проектів в Україні, а також у Австрії (1994), Бельгії (1996), Польщі, США, Єгипті, Німеччині. Не називає свої твори, вважаючи, що будь-яке слово обмежує зміст. Своє завдання бачить у відкритті та засвоєнні духов. простору. У картинах чітко звучить тема Людини й Природи, створ. Всевишнім, та «вторинної природи» — справи рук людських. У цій антитезі — відчуття інтонації трагіч. несумісностей: у піднесену гармонію живого, складного, багатого на нюанси та варіації кольору, на вільну, розкуту стихію нервових мазків вриваються абсолютно чужі, ворожі їм механістичні ритми, рівно зламані площини штуч. походження. Поєднує неофігуративізм і поп-арт. Активно працює з глядачем, включаючи його у середовище експозиції, як цільного твору мистецтва (починаючи від 1995). Завдяки плановому «виходу» двохмірної живопис. площини у простір до глядача, в цьому середовищі відбувається синтез живопису і інсталяції. В даному випадку саме перформанс (за підтримки аудіо- і відеоефектів) виконує роль об'єднуючого і всеохоплюючого фактора.

Рекомендована література

1. Горбачов Д., Ріпко О., Островський Г. Василь Бажай. Л., 1993.

Р. В. Ганкевич

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бажай Василь Теодозійович / Р. В. Ганкевич // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38795>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).