



БАЙДА-СУХОВІЙ Дмитро Михайлович (08. 11. 1882, с. Нагірне, нині Решетилів. р-ну Полтав. обл. — після 1970) — актор, режисер. Почав сценічну діяльність 1899 в антрепризі О. Суходольського. Працював у трупях М. Садовського, О. Резникова, **Д. Гайдамаки**, Л. Сабініна. Виступав як бандурист (1907–12, в дуєті з Д. Гамалієм), збирав і пропагував українські народні пісні. На поч. 20 ст. мав власну трупу. Організатор укр. кінематографа, 1910–16 працював у кіно. Після 1917 — керівник червоноарм. самодіяльності, аматор. театрів. Здійснив постановку фільмів: «Кума Феська» (за водевілем В. Дмитренка «Кум мірошник, або Сатана в бочці», 1910, виконав усі чол. ролі), «Змія підколотна» (1911, екранізація вірша І. Нікітіна), «Сватання на

вечорницях» (за п'єсою С. Карпенка-Паливоди, 1911, роль Телепня), «Три кохання в мішках» (1911), «Навкруги зрада» (1912, за влас. сценарієм, грав усі ролі), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1912), «Запорізький скарб» (за К. Ванченком-Писанецьким, 1912 або 1913), «Спіть, орли бойові, або Війна і життя» (1914 або 1916).

Основні ролі

Дмитро («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького), Вакула («Ніч перед Різдвом» за М. Гоголем), Лейба («Жидівка-вихрестка» І. Тогобочного).
Г. В. Довбищенко

Бібліографічний опис:

Байда-Суховій Дмитро Михайлович / Г. В. Довбищенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38924>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).