



БЕЗУГЛОВА Ліоліна Григорівна (10. 12. 1950,

Полтава — 12. 09. 1994, там само) — графік і живописець. Дружина [В. Безуглова](#). Член СХУ (1986). Закін. Харків. худож.-пром. інститут (1974; викл. *В. Ненадо*). Від 1974 викладала у Полтав. дит. худож. школі, 1981–94 — у Полтав. пед. інституті. Її твори експонувалися на респ. (від 1980), закордон. у Болгарії (1976), Німеччині (1982), Швеції (1990) виставках. Серед творів Б.: серії офортів — іл. до укр. нар. «Забавлянок» (1986), кольор. монотипії «Кармен-сюїта», «Чураївна» і «Гене́за» (всі — 1988), монотипії «Ностальгія» (1991), картини «Українська пісня» (1975), «Зірка-полин» (1983), «Відьма, що палає» і «Відьма, що злітає» (обидві — 1990), «Відьма, що падає» (1991), що мають відбиток укр. міфології й народ. демонологіч. уявлень. Твори зберігаються в музеях Полтави (краєзнавчий музей, Держ. музей-заповідник «Поле Полтавської битви»), Держ. музеї-заповіднику М. Гоголя у с. Гоголеве Шишацького району Полтав. обл.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Безуглова Ліоліна Григорівна / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38949>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).