



БЕЗУ́ЛЯ Василь Іванович (11. 01. 1943, с. Куца Балка, нині Вільшан. р-ну Кіровогр. обл. — 15. 03. 2022, Полтава) — художник театру, графік. Заслужений художник України (1994). Член НСХУ (1988), НСТДУ (1973). Закін. Одес. театр.-худож. училище (1969) і Укр. полігр. інститут у Львові (1981; викл. І. Попов, П. Гапон). 1972– 82 — гол. художник Хмельн. обл. театру ляльок

(вистави — «Дванадцять» О. Блока, «Маленький принц» А. де Сент-Екзюпері, «Заворожена мишка» А. Балінта, «Куди ти, лоша?» Р. Московя; 1980 у м. Сілістра в Болгарії поставив п'єсу «Івасик-Телесик» за Олександром Олесею); від 1982 — гол. художник [Полтавського обласного театру ляльок](#), де здійснив постановки понад 80 вистав, зокрема «Ніч проти Івана Купала», «Енеїда» Я. Стельмаха, «Ніч перед Різдвом» Є. Сперанського, «Карлик-ніс» В. Гауффа, «Снігова королева» Н. Ланге, «Бабусині пригоди» Олександра Олеся, «Кицьчин дім» С. Михалкова, «Погляд медузи» А. Симукова, «Царівна-жаба» Н. Гернет, «Маленька фея» В. Рабадана. Учасник респ. виставок у Києві (від 1979), всесоюзних у Москві (від 1987). Персон. виставка у Бельгії (1987). Твори зберігаються у Держ. музеї-заповіднику М. Гоголя в с. Гоголеве Шишац. р-ну Полтав. обл.

Рекомендована література

1. Василь Іванович Безуля: Каталог виставки творів. П., 1985;
2. Назарова О. І ожила лялька // УТ. 1987. № 3.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Безуля Василь Іванович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38951>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).