



КОССАК Єжи (Kossak Jerzy; 11. 09. 1886, Краків — 11.

05. 1955, там само) — польський живописець. Мистецтву навч. у батька В. Коссака. Працював переважно у Кракові. Учасник мистецьких виставок від 1910. Персон. — у Львові (1932). Автор серії полотен на теми наполеонів. епохи та Польс. легіонів, польс.-рад. війни 1920, портретів, сцен із селян. побуту, полювань.

Основні твори

«Улан» (1920), «Перехід Наполеона через Вілію 24 червня 1812 року» (1924), «Битва під пірамідами», «Втеча Наполеона з Москви», «Полонений», «Полювання на оленя», «Краківське весілля» (усі - 1927), «Уланський патруль під вітряком», «Погоня» (обидва - 1929), «Чудо над Віслою 15 серпня 1920 року», «Сутичка з козаками біля студні», «Вершник» (усі - 1930), «Кінна артилерія прибуває на позицію» (1932), «Молитва в пустелі» (1937), «Гусар на коні» (1938).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Коссак Єжи / Ю. О. Бірюльов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3899>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).