



БЕ́КЕР Люціан (30. 06. 1852, с. Поточище, нині Городенків. р-ну Івано-Фр. обл. — 16. 06. 1921, м. Ярослав, нині Польща) — архітектор. Закін. Реальну школу в Чернівцях (1871), архіт. факультет Львів. політех. школи (1876) та Вищу політех. школу у Відні. Працював інж. на львів. залізниці, 1882–83 — асистент кафедри будівництва Львів. політех. школи. 1883–94 — міський архітектор Коломиї (нині Івано-Фр. обл.). За його проектами з елементами раннього модерну споруджено Укр. нар. дім (1892, співавт. Д. Кричковський, реаліз.

1902, нині Музей нар. мистецтва Гуцульщини), будинок польс. товариства «Сокіл» (1894, співавт. Д. Кричковський, нині культур. центр), будинок міської бойні (бл. 1890) та кілька приват. вілл (1886–93). Характерним для творчості коломий. періоду є використання облицювал. поліхромної кераміки зі стилізов. нар. мотивами. Від 1895 — у Львові, проф. Худож.-пром. школи (до 1912). Учасник конкурсу на проект пам'ятника А. Міцкевичу у Львові (1898).

[Ю. О. Бірюльов](#)

Бібліографічний опис:

Бекер Люціан / Ю. О. Бірюльов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-38998>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).