



БЕНЦАЛЬ-КАРП'ЯК Олена Олександрівна (27. 05. 1901, м. Меджибіж, нині Летичів. р-ну Хмельн. обл. — 11. 07. 1990, м. Міннеаполіс, США) — співачка оперети (сопрано) та драматична актриса. Була дружиною [М. Бенцалю](#), а згодом — [В. Карп'яка](#). Закін. гімназію в Проскурові (1918). Артистка Нового львів. театру (1919–20), «Української бесіди» (1922–24), трупи Й. Стадника (1926–29), Театрів ім. І. Тобілевича (1930– 38) та ім. Лесі Українки (1939– 41). На еміграції виступала в Укр. театрі в Німеччині під керівництвом реж. В.

Блавацького (1944–50); у США керувала укр. драм. гуртком молоді (1951–54), де поставила «Марію» і «Синів» В. Стефаника, «Лісову пісню» Лесі Українки, «Катерину» М. Аркаса. Президент Міннеапол. відділу Укр. жін. союзу (1950). Була чл. правління Об'єдн. митців укр. сцени (1971–76).

Основні ролі

Маруся, Леся, Наталка («Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці», «Маруся Богуславка», «Ніч проти Івана Купала» М. Старицького), Інга («Молода кров» В. Винниченка).

Основні партії

Діана («Орфей у пеклі» Ж. Оффенбаха), Ілона («Циганське кохання» Ф. Легара), Арсена («Циганський барон» Й. Штраусса), Шаріка, Ксеня («Шаріка», «Гуцулка Ксеня» Я. Барнича), Кулина («Чорноморці» М. Старицького, М. Лисенка), Оксана («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського).

Рекомендована література

1. Наш театр. Т. 2. Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1992. Затварська Р. Корифеї галицьких театрів. Коломия, 1997.

[П. К. Медведик](#)

Бібліографічний опис:

Бенцаль-Карп'як Олена Олександрівна / П. К. Медведик // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39124>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).