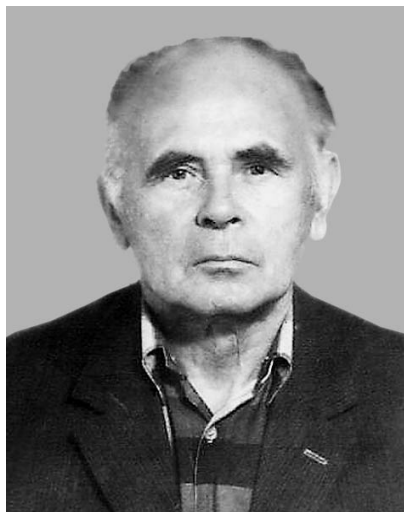




БЕНЧ Василь Андрійович (15. 10. 1922, с. Вілька Сяноцького пов., нині Польща) — народний різьбяр на дереві. Змалку різьбив фігурки гірських орлів, навчаючись цього мистецтва у *М. Орисика*. 1945 виселений в Україну. Мешкає у м. Трускавець Львів. обл. Учасник респ. та обл. худож. виставок від 1948. Твори зберігаються у МЕХП у Львові, НМУНДМ у Києві.

Основні твори

скульптури малих форм – «Мати доню колисала» (1947), «На Верховині» (1957), «Юні друзі пернатих», «Вівчар», «Хлопець з вівцею» (усі – 1959), «Катерина» (1964), «Український танець» (1968), «Туристи» (1970), «Козаки в турецькій неволі» (1972), «Лісоруби» (1975).

І. Д. Красовський

Бібліографічний опис:

Бенч Василь Андрійович / І. Д. Красовський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39128>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).