



БЕРДЕННИКОВ Михайло Андрійович (30. 10. 1919, м. Архангельськ, нині РФ — 14. 10. 1990, Київ) — хормейстер, педагог. Професор (1977). Заслужений артист УРСР (1951). Закін. істор.-теор. факультет Свердлов.

консерваторії (нині Єкатеринбург, 1944), факультет хор. диригування Київ. консерваторії (1946; кл. Г. Компанійця), де відтоді й працював з перервами: викл., від 1959 — доцент, від 1977 — проф.; 1964–67 — викладач Новосибір. консерваторії, 1967–69 — Ростов. муз.-пед. інституту; 1944–47 і 1969–70 — хормейстер, 1949–51 — гол. хормейстер Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка. Брав участь у постановках опер «Галька» С. Монюшка, «Аїда» Дж. Верді, «Богдан Хмельницький» К. Данькевича (1-а постановка, 1951). Муз. ред. видань творів Дж. Палестріни, Й.-С. Баха, О. Лассо, А. і Дж. Габрієлі, клавіру опери «Алкід» Д. Бортнянського. Серед учнів — [Т. Копилова](#), [В. Тищенко](#), [В. Волонтир](#) та ін.

Основні праці

Про деякі методичні проблеми у класі хорового диригування // УМ. 1972. Вип. 7; Мадригали Палестріни // Там само. 1984. Вип. 19; Мотеты И. С. Баха // И. С. Бах и современность. К., 1985.

[І. Д. Гамкало](#)

Бібліографічний опис:

Берденников Михайло Андрійович / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39166>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).