



БЕРДЯНСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ ім. І. Бродського — культурно-освітній заклад, зібрання творів образотворчого й декоративно-ужиткового мистецтва. Створ. 1930 з ініціативи художника [І. Бродського](#), який передав місту зі своєї особистої збірки 230 картин і до кінця життя поповнював фонди музею. У період 2-ї світової війни колекції музею були евакуйовані в тил, а 1947 знову повернуті. Тут зберігаються окремі зразки зх.-європ. мистецтва й колекції укр. та рос. митців. В музеї зібрано їх понад 2500 од., більша частина яких (1700) — графічні твори; 700 живописних, колекції скульптури та декор.-ужитк. мистецтва. До 1941 колекція укр. образотвор. мистецтва була нечисленною (бл. 20 найменувань) — це переважно твори П. Нілуса, С. Васильківського, К. Трутовського, П. Левченка, Д. Бурлюка. Від 1947 фонди зросли. Значну їх частину становлять твори майстрів укр. графіки — В.

Касіяна, О. Пашенка, І. Селіванова, М. Дерегуса, Г. Якутовича, М. Попова та ін. У музеї зберігається осн. спадщина укр. графіка Я. Хаста (бл. 400 найменувань), майже 50 офортів П. Белоусова, присвяч. Бердянську. Є твори місц. майстрів — Н. Мироненка, К. Бердникова, В. Крестова та ін. Колекція музею містить також скульптурні твори (80 од.). Від серед. 1970-х рр. провадиться активна виставк. діяльність.

Рекомендована література

1. Бердянський художній музей ім. І. І. Бродського. К., 1985;
2. Сообщения художественного музея им. И. И. Бродского. Вып. 1. Бердянск, 1995.

[В. А. Зарва](#)

Бібліографічний опис:

Бердянський художній музей ім. І. Бродського / В. А. Зарва // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39211>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).