



БЕРЕЖНІНКО Лілія Іванівна (06. 05. 1953, Запоріжжя) — художник-кераміст. Дружина [С. Бережненка](#). Член НСХУ (1993). 1-а премія у номінації «Монументальна керамічна скульптура» на 1-му (2000) і

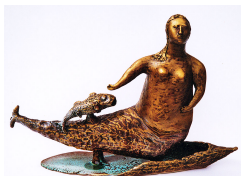
3-я премія на 2-му (2001) Нац. симпозиумах з гончарства в Опішні (Зіньків. р-н Полтав. обл.). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1979; викл. О. Безпальків, Є. Коцюба, [К. Звіринський](#)). Від 1980 працювала на Запоріж. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду України, нині — у Запоріж. обл. організації НСХУ. Виконує худож.-монум. роботи — розписи, рельєфи, вироби з кераміки. Перевагу віддає анімаліст. та антропоморф. скульптурі, в оздобленні використовує надглазурний та підглазур. розпис. Автор живописних творів. Від 1983 бере участь у респ. та обл. виставках. Твори зберігаються у Запоріж. ХМ.

Основні твори

«Курочка ряба» (1987), «Вершники», «Венера», «Сумний мотив» (усі – 1993), «Жінка, що дивиться на сонце» (1995), «Скіфські баби» (1997), «Жінка з птахом», «Дівчинка», «Риба», «Русалонька», «Морська діва», «Птах», «Екзотична жінка», «Античний мотив» (усі – 1999), «Бесіда» (2000).

[С. В. Латанський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бережненко Лілія Іванівна / С. В. Латанський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39258>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).