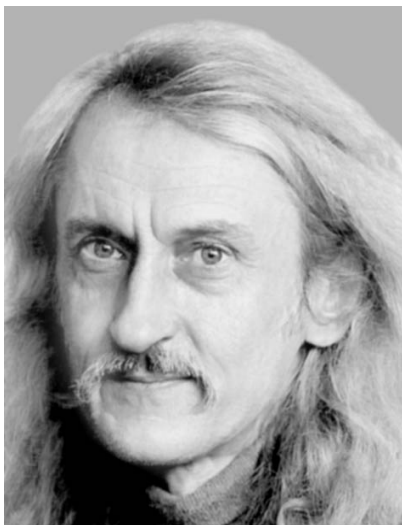




БЕРЕЖНІЄНКО Сергій Лукич (24. 04. 1954, м. Миргород Полтав. обл.) — художник-кераміст. Чоловік [Л. Бережненко](#). Член НСХУ (1993). Гран-Прі 1-го Нац.

симпозіуму з гончарства в Опішні (2000, Зіньків. р-н Полтав. обл.). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1978; викл. [М. Гладкий](#), [З. Флінта](#), [К. Звіринський](#)). Відтоді працював на Запоріж. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду України, нині — у Запоріж. обл. організації НСХУ. Виконує худож.-монум. роботи — мозаїчні панно, керамічні рельєфи, розписи. Працює в жанрі компакт. пластики, використовує техніку розпису, а також елементи живопису, графіки, шовкографії. Проектує й декорує інтер'єри. Від 1985 — учасник обл., регіон., респ. та всеукр. виставок, симпозіумів і пленерів. Твори зберігаються у Нац. музеї-заповіднику в Опішні.

Основні твори

«Гротеск», «Сафарі», «Ландшафт» (усі – 1987), «Відлига» (1988), «Пульсація ночі» (1990), «Атлантида», «Зимовий мотив» (обидва – 1991), «Тиха вода» (1995), «На тонкому льоду» (1998), «Вежі» (1999), «Сонет» (2000).

[С. В. Латанський](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бережненко Сергій Лукич / С. В. Латанський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39259>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).