



БЕРЕЗА Зиновій Іванович (29. 07. 1933, с. Жнів Глинян., нині Золочів. р-ну Львів. обл.) — художник-кераміст. Батько [І. Берези](#). Член НСХУ (1971). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1965, викл. *Р. Сельський, Е. Мисько, І.*

Якунін). Від 1957 працює на Львів. експерим. кераміко-скульптур. ф-ці. Учасник респ. (від 1959), всесоюз. (від 1975) та міжнар. (Прага, 1968; м. Вальоріс, Франція, 1980) виставок. Персон. — Львів (1983). Працює в галузі худож. кераміки. Б. — майстер керам. розпису на декор. пластах, тарелях тощо. Твори зберігаються у фондах МХП НАНУ, Нац. музеї у Львові, НМУНДМ, Нац. музеї-заповіднику ім. Т. Шевченка у Каневі.

Основні твори

куманець (1960); декор. пласти — «Бандуристка», «Перебендя» (обидва — 1964); барельєф «Юність Карпат» (1968); композиції — «В саду» (1997), «Три постаті» (2001); декор. скульптури — «Пророк» (1998), «Кінь» (2002).

Рекомендована література

1. Чегусова З. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен: Альбом-каталог. К., 2002.

[З. А. Чегусова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Береза Зиновій Іванович / З. А. Чегусова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39283>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).