



КОСТЕНКО Алла Андріївна (31. 12. 1927, м. Бердичів, нині Житомир. обл. — 18. 12. 2010, Київ) — художниця по костюмах. Дружина [В. Костенка](#). Член

НСКІНУ (1982–96, від 2001). Закін. Моск. інститут легкої промисловості (1955). Від 1953 — художник по костюмах Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка, де оформила кінострічки: «Коли співають солов'ї» (реж. Є. Брюнчугін), «Мальва» (реж. В. Браун; обидві — 1956), «Далеке і близьке» (1957, реж. М. Макаренко, О. Козир), «Грізні ночі» (1960, реж. В. Довгань), «Королева бензоколонки» (1963, реж. О. Мішурін, М. Літус), «Казка про Хлопчиша-Кибальчиша» (1965, реж. Є. Шерстобитов), «Дитина» (1968, реж. М. Мащенко), «Хліб і сіль» (1970, реж. Г. Кохан, М. Макаренко), «Канал» (1975, реж. В. Бортко), «Щедрий вечір» (1976, реж. О. Муратов), «Народжена революцією» (1977, 9–10 серії, реж. Г. Кохан), «Дударики» (реж. С. Клименко), «Довгі дні, короткі тижні» (реж. В. Попков, С. Винокуров; обидві — 1980), «Неспокійне літо» (1981, реж. Я. Ланчак), «Якщо ворог не здається...» (реж. Т. Левчук), «Вир» (реж. С. Клименко; обидві — 1983). Жила 1996–2000 у С.-Петербурзі.

[О. Б. Парфенюк](#)

Бібліографічний опис:

Костенко Алла Андріївна / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3935>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).