



БЕРКУ́ТА Комунар Савелі́йович (02. 07. 1926, с. Григорівка, нині Старокостянтинів. р-ну Хмельн. обл. — 26. 12. 2003, Дніпропетровськ) — живописець. Член

НСХУ (1967). Учасник 2-ї світової війни, на якій втратив праву руку. Бойові нагороди. Закін. Дніпроп. художнє училище (1949) та Харків. худож. інститут (1955; викл. [О. Кокель](#), [П. Котов](#), С. Дудник). Працював викл. спец. дисциплін Дніпроп. худож. училища (1955–96). Учасник зонал., респ., всесоюз. виставок від 1955. Персональна — у Дніпропетровську (1986). Використовував традиції живопису передвижників, зокрема в диплом. картині «В.Г. Короленко у в'язниці» (1955). Автор пейзажів, графіч. та монум. творів. Його роботи присвяч. воєнній, вироб. та побутовій тематиці.

Основні твори

«ДніпроГЕС» (1956), «Мужність», «Рудокопи Криворіжжя» (обидва – 1958), «Весна» (1959), «У дяка в науці» (1961, співавт.), «Портрет К. Ф. Юона», «Ліспромгосп» (обидва – 1963), «Крізь вогонь», «Зцілення» (обидва – 1967), «Будні війни» (1968), «Ранок» (1975), «Яблуневий цвіт» (1979).

[Л. І. Тафійчук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Беркута Комунар Савелійович / Л. І. Тафійчук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39437>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).