



БЕРНШТЄЙН Михайло Давидович (28. 01(09. 02). 1875, м. Ростов-на-Дону, Росія — 09. 05. 1960, Ленінград, нині С.-Петербурґ) — живописець, графік. Навч. у Лондоні (1894–99), Мюнхені та Парижі (1899–1901), С.-Петербур. АМ (1901–03; викл. *І. Рєпін*). Викладав у засн. ним худож. школі у С.-Петербурзі (1907–16), худож. школі в Житомирі (1916– 24), Київ. худож. інституті

(1924– 32), Інституті живопису, скульптури та архітектури Всерос. АМ (Ленінград, 1932–48), Ленінгр. вищому худож.-пром. училищі (1948– 50). Учасник виставок від 1902. Автор кн. «Проблеми учебного рисунка» (Ленінград, 1940), низки статей з методики рисунка. Серед творів — «Портрет пані К.», «Балакуни» та ін.

Т. М. Лебединська

Бібліографічний опис:

Бернштейн Михайло Давидович / Т. М. Лебединська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39484>. - Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).