



БЕСФАМІЛЬНОВ Володимир Володимирович (29. 08. 1931, Саратов, РФ — 14. 05. 2017, Київ) — баяніст, педагог. Народний артист УРСР (1988). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2012). Лауреат міжнар. конкурсів: 6-го Всесвіт. фестивалю молоді й студентів (Москва, 1957, 1-а премія й золота медаль), «Кубок світу» (Брюссель, 1958, 3-я премія), Всесвіт. фестивалю молоді й студентів (Відень, 1959, золота медаль). За концертні виступи нагородж. золотою медаллю і званням Почес. кавалера АМ Королівства Камбоджі (1958). Рос. академія музики нагородила Б. сріб. диском «За заслуги у баянному мистецтві» (1995). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2012). Закін. Київську консерваторію (1956; кл. *М. Різоля*). Був солістом Укр. респ. філармонії (1956–59), Укр. гастрол.-концерт. об'єдн. (1959–75), Ворошиловгр. (1975–78) і Київ. (1978–91) філармоній. Від 1969 — старший викладач, від 1982 — доцент, від 1990 — проф. Нац. муз. академії (Київ). З успіхом гастролював у багатьох країнах світу. Учасник мист. свят, міжнар. семінарів, голова та чл. журі виконав. конкурсів. Б. — один із фундаторів сучас.

виконав. школи гри на баяні. За його участі В. Колчин створив моделі баянів «Росія» (1963), «Апасіонато» (1971, вдосконалена 1988). Б. — перший виконавець концертів укр. композиторів К. М'яскова (№ 1, 2), Я. Лапинського (№ 1, 2), І. Шамо, М. Різоля, М. Сільванського, В. Власова, а також концерт. транскрипцій І. Яшкевича, В. Підгорного та ін. Б. є автором і виконавцем транскрипцій для баяна творів В.-А. Моцарта, Е. Гріґа, М. Лисенка, В. Косенка, Л. Ревуцького, концерт. рондо М. Чайкіна, сонат Н. Шульмана, С. Коняєва, експромту М. Лисенка, пасакалії В. Косенка, прелюдії Л. Ревуцького та ін. Ініціатор виступів з симф. і камер. оркестрами, симфоджазом, інструм. дуету баян-орган (разом з В. Кошубою), баян-фортепіано (разом з О. Тверською). Має понад 150 фонд. записів на Укртелерадіо, 16 грамплатівок, 12 компакт-дисків. Виконав. культуру Б. вирізняє артистизм, філігранна техніка. Серед його учнів — В. Зубицький, М. Шумський, А. Мамалига, В. Хаврун, Л. Падій, С. Чумак та зарубіж. виконавці — Ф. Геруе, І. Джорджевич, Т. Лукич, Г. Тирнанич, С. Нєшич, С. Маркович, Д. Модрушан, Д. Дермот та ін.

Основні твори

Играет Владимир Бесфамильнов. Москва, 1985; Хрестоматія педагогічного репертуару. К., 1988 (співавтор); Питання теорії і практики: Навч. посіб. К., 1989.

Рекомендована література

1. Гончаренко В., Гончаренко Н. Владимир Бесфамильнов. К., 1984;
2. Ястребов Ю. Г. Владимир Бесфамильнов. Владивосток, 1992;
3. Мирек А. Гармоника. Прошлое и настоящее. Москва, 1994.

О. У. Литвинова

Бібліографічний опис:

Бесфамільнов Володимир Володимирович / О. У. Литвинова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39559>. – Останнє поновлення : 2019.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).