



БЕЛІК Сергій Никанорович (02. 12. 1953, Одеса) — живописець. Член НСХУ (1987). Закін. Одес. худож. училище (1973; викл. К. Філатов). Від 1974 працював у

Худож. фондї СХУ; від 1990 — на творчій роботі. Учасник міських (від 1975), респ. (від 1978), всесоюз. (від 1983) та закордон. (Італія, 1980–81; Японія, Німеччина, 1984–86; США, 1984– 86, 1994; Франція, 1990–95; Велика Британія, 1997; Голландія, 1998 та ін.) виставок. Персон. виставки у США (1994, 2000– 01, Сан-Франциско, Нью-Йорк, Вашингтон), Голландії (1997, Утрехт), Україні (1999, Одеса), Німеччині (2002, Регенсбург). Предмети на полотнах Б. самодостатні, вони існують у своєму тихому, замкненому світі. У творчості Б. — конструктивна ясність організації цілого поєднується з багатством ритміч. і колірних комбінацій, вмінням проїнятися сутністю навколиш. світу, відобразити його характерні риси і водночас абстрагуватися від його буденності й прозаїчності. Твори зберігаються в ХМ Чернігова, Ізмаїла, Києва, Одеси.

Основні твори

«Річ у собі» (1986), «Натюрморт з апельсинами» (1989).

В. І. Кільтер

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Белік Сергій Никанорович / В. І. Кільтер // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39618>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).