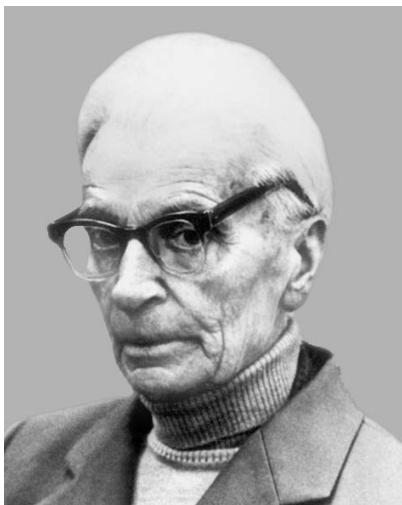




БІЗЮКОВ Онуфрій Терентійович (12(24). 06. 1897, м. Веліж, Вітеб. губ., нині Смолен. обл., РФ — 15. 03. 1986, Київ) — живописець. Член АРМУ (1929–32). Закін. Миргород. худож.-пром. школу (1917), Київ. худож. інститут (1929; викл. [М. Бойчук](#)). Учителював. Учасник виставок від 1917. Персон. — у Києві (1959). Працював у

стилях імпресіонізму, посткубізму. Заарешт. 23 травня 1935 за «антирад. діяльність», засудж. до 3 р. таборів. Реабіліт. 1999. Працював у галузі станкового живопису. Розробляв теор. питання й намагався застосувати засади [бойчукізму](#) за нових умов, експериментував з кольором.

Основні твори

«На пароплаві біля котла», «Гармоніка», «Червоноармієць із конем» (усі – 1920–30-і рр.); темат. картина «Пилярі у лісі» (1931); натюрморти – «У майстерні художника» (1959), «Оранжевий глек» (1967); пейзажі – «Старий Київ» (1947), «Дніпропетровські рибалки» (1951), «Прибій» (1953), «Весна. Ржищів» (1963), «Дніпрові кручі» (1964), «На київських пагорбах» (1966).

Рекомендована література

1. Лобановський Б. Б. Онуфрій Бізюков. К., 1977;
2. Орлова А. Живопис Онуфрія Бізюкова // ОМ. 1985. № 6.

[С. І. Білокінь](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Бізюков Онуфрій Терентійович / С. І. Білокінь // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39888>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).