



БІЛАН Галина Петрівна (27. 05. 1951, Київ) —

живописець. Дочка [Н. Макарової](#) та [П. Білана](#). Член НСХУ (1980), СХ Ізраїлю (1991). Закін. Київський художній інститут (1976; майстерня *В. Шаталіна*). 1976–90 працювала в живопис. цеху Київ. творчо-вироб. комбінату «Художник». Від 1976 — учасниця респ., всесоюз., всеукр. виставок; а також виставки художників Ізраїлю (1991). Серед творів — темат. картини «Поет Е. Багрицький» (1976), «Весна» (1977), «У майстерні» (1978), «Перші сходи» (1979), «Екзамен» (1980), «Нам потрібен мир» (1983); натюрморти, пейзажі — «Хризантеми» (1984), «Осінній сад» (1985), «Жуків острів» (1987), «Осінній натюрморт» (1989). Звертається до укр. тематики, використовуючи в творах мотиви класич. літ-ри та фольклору — «Українська хата» (1992), «Дубове листя» (1993), «Святковий дарунок» (1995), «Лілії» (1997), «Вечорниці» (1998), «Великдень», «Літо» (обидва — 1999), «До свята» (2002).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Білан Галина Петрівна / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39930>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).