



БІЛАС Михайло Якимович (01. 08. 1924, с. Креховичі Долин., нині Рожнятів. р-ну Івано-Фр. обл. — 25. 01. 2016, м. Трускавець Львів. обл.) — майстер декоративного мистецтва. Народний художник України (1995). Член НСХУ (1967). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1959; викл. В. Цьонь, А. Бельтюкова, Є. Араф'якін). У 1959–73 — ст. і гол. художник Будинків моделей у Львові, Харкові та Києві. На творчій роботі від 1961. Від 1959 — учасник обл., республіканських, всесоюзних, міжнародних виставок. Персон. виставки — Львів (1971, 1977, 1984, 1992, 1999), Київ (1971, 1988, 1992), Коломия (1971, 1977, 1984, 1990, 1999), Харків (1971), Канів (1978), Івано-Франківськ (1979), Умань, Дрогобич (обидві — 1988). Працював у техніках гобелен. ткацтва, килимарства, ліжникарства та аплікації, виготовляє ляльки, декор. квіти. Роботи Б. демонструють досконале володіння кольором, поєднання сучас. мист. мислення

та глибоких укр. нар. традицій Галичини, Прикарпаття й Гуцульщини. Твори зберігаються в Музеї нар. мистецтва Гуцульщини й Покуття (м. Коломия Івано-Фр. обл.), музеї «Дрогобиччина», Нац. музеї у Львові, МЕХП НАНУ, Музеї Т. Шевченка (м. Канів Черкас. обл.). Про Б. знято телефільми: «Михайло Білас» (1992; реж. Ю. Некрасов, Київ), «Бойки» (1993; реж. Т. Бойко, Київ), «Музей Михайла Біласа в Трускавці» (1998; студія «Міст», Львів). 1992 у м. Трускавець відкрито ХМ Б.

Основні твори

гобелени – «Звільнена Гуцульщина» (1963), «Весільні ворота» (1976), «Лісова пісня» (1982), «Сонячна повінь» (1987), «Хліб наш насущний» (1988), «Вечірня молитва» (1991), «Панахида» (1992), «Бойківська мадонна» (1994), «Розп'яття» (1997), «Богородиця» (1998); килими – «Коники» (1964), «Каштани Києва», «Півники» (обидва – 1974); аплікації – «Косівський базар», «Бойківське весілля» (обидві – 1990), «Гуцульське весілля», «Великдень», «Різдво» (всі – 1991).

Рекомендована література

1. Бутник-Сіверський Б. С. Михайло Білас: Альбом. К., 1972;
2. Лашук Ю. П. Михайло Білас – це стиль, школа, академія // ОМ. 1993. № 1;
3. Янченко В. Образ національного в барвах Михайла Біласа // УкрС. 1993. № 1;
4. Білас-Березова О. Михайло Білас – Народний художник України // Художній текстиль. Львівська школа: Альбом. Л., 1998;
5. Її ж. Михайлові Біласу – 75: аспекти творчого доробку // Франкова криниця. 1999. № 32–34.

О. В. Білас-Березова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Білас Михайло Якимович / О. В. Білас-Березова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39946>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).