



КОСТЕЦЬКИЙ Володимир Миколайович (28. 08(10. 09). 1905, с. Холми, нині смт Корюків. р-ну Черніг. обл. — 26. 05. 1968, Київ) — живописець і педагог. Син [Миколи](#), батько [Олександра Костецьких](#), чоловік [Г. Новохрещенової](#). Член-кореспондент АМ СРСР (1967). Нар. художник УРСР (1960). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Мистецтву навч. в [А. Лазарчука](#), закін. Київ. худож. інститут (1928; викл. [М. Бойчук](#), [Ф. Кричевський](#), [В. Пальмов](#)). Працював 1928–32 художником Київ. кінофабрики; від 1937 — у Київ. худож. інституті: від 1947 — проф. Твор. шлях розпочав малюнками, присвяч. шахтарям і металургам Донбасу (1920-і рр.). Під час 2-ї світової війни створив низку плакатів і листівок на актуал. тематику, виконав чимало портрет. малюнків бійців та офіцерів, замальовок сцен із побуту фронтовиків. Осн. жанри — темат. картина, портрет, натюрморт. У 1930-і та повоєнні роки зробив знач.

внесок у розвиток темат. картини в Україні. Утверджуючи осн. принципи соцреалізму, висловлював заг.-люд. цінності. Його творам «Допит ворога» (1937), «Т. Шевченко на засланні. Після муштри» (1939), «Повернення» (1947), «Розвідники» (1950), «Вручення партійного квитка на фронті» (1960) властиві глибокий психологізм образів, композиц. завершеність, багатий нюансами тонал. живопис, вдале використання світлотіні. Значне місце у творчості К. займають портрети («Поет-партизан П. Воронько», 1945; «Художник В. Юзефович», 1946; «Скульптор М. Лисенко», «С. Ковпак», «Режисер В. Гаккебуш», усі — 1947; «Молодий металург», 1956; «Дочка», 1964), у яких виразно передано індивід. особливості зовнішності і характеру. Майстерно виконав чимало натюрмортів («Натюрморт», 1946; «Осінні квіти», 1962; «Квіти», 1964). Учасник респ., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок від 1927. Окремі полотна зберігаються в НХМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Сімфероп. ХМ, Музеї Нац. академії образотвор. мистецтва та архітектури, ДТГ (Москва). Серед учнів — [В. Бабенцов](#), [Т. Голембієвська](#), [В. Забашта](#), [П. Скрябін](#), [А. Ткач](#), [І. Тюха](#).

Рекомендована література

1. Портнов Г. С. В. М. Костецкий. К., 1958;
2. Членова Л. Г. В. Костецкий. К., 1972;
3. Владимир Костецкий – народный художник УССР: Альбом. Москва, 1983;
4. Белічко Ю. Хвилююче свідчення часу (До 100-річчя від дня народж. В. М. Костецького) // Укр. АМ: Дослідн. та наук.-метод. пр. К., 2005. Вип. 12.

[І. В. Огієвська](#), [О. Є. Голуб](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Костецький Володимир Миколайович / І. В. Огієвська, О. Є. Голуб // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-3999>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).