

БІЛЕЦЬКА Тетяна Миколаївна (14. 02. 1963, Київ) — артистка балету. Народний артист України (2001). Закінчила Київське хореографічне училище (1982; кл. [Г. Кирилової](#)), Українську академію танцю як балет-мейстер-репетитор (2000; кл. Е. Стебляк). Від 1982 — артистка Національного академічного театру опери та балету України ім. Т. Шевченка. Балерина лірико-романтичного плану. Академізм поєднує з високою технічністю, виразним і бездоганним малюнком танцю. Великий концертний репертуар. Гастролювала у Франції, Італії, Канаді, Японії, США, Швейцарії, Іспанії, Португалії, Німеччині, Аргентині, Бразилії, Японії та ін.

Основні партії

Мавка («Лісова пісня» М. Скорульського), Одетта-Одилія, Аврора, Клара («Лебедине озеро»,

«Спляча красуня», «Лускунчик» П. Чайковського), Кітрі, Гамзатті, Пахіта («Дон Кіхот», «Баядерка», «Пахіта» Л. Мінкуса), Жізель (однойм. балет А. Адана), Ліза («Марна пересторога» Ф. Герольда), Попелюшка (однойм. балет С. Прокоф'єва), Білосніжка («Білосніжка та семеро гномів» Б. Павловського), Зобеїда («Шехеразада» на музику М. Римського-Корсакова), Балерина («Петрушка» І. Стравинського).

Рекомендована література

1. Кенгурцева О. «Білосніжка» із залізним характером // Молода гвардія. 1988, 7 берез.
2. Станішевський Ю. Національна опера України. Історія і сучасність. К., 2002.

[В. Д. Туркевич](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Білецька Тетяна Миколаївна / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-39994>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).