



БІЛІНСЬКИЙ Мирон Львович (20. 09(03. 10). 1904, Одеса — 30. 04. 1966, Москва) — кінорежисер. Заслужений діяч мистецтв Молд. РСР (1948). Член СКІну (1957). Закін. Одес. технікум кінематографії (1928). Працював на Київ. (1928–32) і Одес. (1932–42)

кіностудіях, де поставив стрічки: «Двоє» (1928), «Трансбалт» (1930), «Генеральна репетиція» (1931), «Мокра пристань», «На Заході зміни» (обидві — 1932), «Страта» (1934), «Застава коло Чортового Броду» (1936), «Стара фортеця» (1937), «Сімнадцятирічні» (1939). Від 1944 — реж. Київ. студії докум. фільмів. Тут створив кінокартини: «Донбас» (1946), «Новатори Донбасу» (1947), «Радянська Молдавія» (1948), «Шахтарі Донбасу» (1950), «Першотравень на Україні» (1953), «В одному колгоспі» (1955), «Пам'яті Івана Франка» (1956), «В селі Жовтневому» (1957), «Місто шахтарської слави» (1960) та ін. Автор сценарію кінокомедії «Одного чудового дня» (1955, у співавт. з М. Слуцьким та К. Мінцем, реж. М. Слуцький). Разом із М. Вінграновським поставив на Одес. студії худож. фільмів стрічку «Ескадра повертає на Захід» (1965, співавт. сценарію разом з О. Левадою).

Рекомендована література

1. Кино и время. Режиссеры советского художественного кино. Москва, 1963. Вып. 3.

О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Білінський Мирон Львович / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40095>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).