



БАЛИБЕРДІН Володимир Іванович (22. 09. 1954, смт Гнівась, нині місто Таврів. р-ну Вінницької обл.) —

ювелір. Чоловік [Г. Дюговської](#). Член НСХУ (1987). Народний майстер декоративно-ужиткового мистецтва (1972). Працював на фабриці художньої галантереї; художником в «Укоопторгрекламі»; від 1975 — макетувальник Головного управління «Київпроект». Творчу діяльність розпочав 1983, продовжуючи і розвиваючи традиції українського ювелірного мистецтва. Від 1985 бере участь у республіканських, міжнародних (Югославія, 1989; Угорщина 1990) виставках. Твори зберігаються в Музеї історичних коштовностей України в Києві.

Основні твори

різьба на кістці мамонта – гребені «Ранок» (1986), «Тин» (1987), «Віконечко» (1988), гарнітур «Весілля» (1986); мельхіор, різьба на мушлі – кулони «Птах кохання» (2000), «Дорога додому», «Зоряна ніч», гарнітур «Зоряне небо», брошка «Родовід» (усі – 2002).

[В. М. Прядко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Балибердін Володимир Іванович / В. М. Прядко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40116>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).