



БА́ЛЛА Павло Карлович (18. 04. 1930, с. Павловці, Капушан. р-ну, Словаччина — 01. 06. 2008, Ужгород) — живописець. Брат [Л. Балли](#). Член НСХУ (1967). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2012). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1950), Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1956; у [Й. Бокшая](#), [А. Ерделі](#), [І. Гуторова](#), [Р. Сельського](#)). 1957–65 працював

педагогом та дир. Ужгород. училища приклад. мистецтва; 1965–76 — художником Закарп. худож.-вироб. майстерень Худож. фонду УРСР; нині — викладач Ужгород. худож. коледжу. Працює в різних жанрах живопису: пейзажі, портрети, тематичні композиції виконано у реаліст. традиціях. Учасник обл. (від 1947), респ. (від 1961), закордон. (Угорщина, 1974; Словаччина, 1972; Румунія, 1976) виставок. Персон. виставка 1982 в Ужгороді. Твори зберігаються у Худож. фонді НСХУ, Закарп. худож. і краєзнав. музеях.

Основні твори

«Портрет Петефі Шандора» (1973), «Зустріч у Горянах» (1974), «Читають Маніфест» (1975), «Зацвіли магнолії» (1976), «Стояла я і слухала весну...» (1980), «Опришок» (1987).

Рекомендована література

1. Изобразительное искусство Закарпатья: Альбом. Москва, 1973;
2. Закарпатський художній музей: Альбом. К., 1984;
3. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
4. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.
[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Балла Павло Карлович / О. В. Юрченко-Микита // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40156>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).