



БАРА́Н Володимир Левкович (16. 04. 1929, м. Снятин, нині Івано-Фр. обл.) — мистецтвознавець, крає-

знавець. Брат [Р. Барана](#). Член НСХУ (1973), НСЖУ (1966). Закін. Інститут живопису, скульптури й архітектури у Ленінграді (1969; викл. А. Каганович, Н. Пунін). Працював в Івано-Фр. обл. організації СХУ: референт, чл. правління, голова ревізій. комісії (1970– 85); позаштат. працівником відділу культури обл. г. «Прикарпатська правда» (1970–82); гол. художником Івано-Фр. худож.-вироб. комбінату Худож. фонду УРСР (1974–80); від 1983 — старший викладач історії мистецтва Івано-Фр. дит. худож. школи.

Основні праці

Каталог персональної виставки художника Д. Нарбута. Л., 1964; На землі Прикарпатській. Уж., 1967; Народна творчість, архітектура // Рад. Прикарпаття: Путівник-довід. Уж., 1969; Історії промовисті сторінки. Уж., 1971 (співавтор); Ковпаківці: Нарис про пам'ятник ковпаківцям у Яремчі. Уж., 1977; Любимо тебе, земле. Уж., 1984; Тернистий шлях Осипа Сорохтея. Ів.-Ф., 2002.

[В. А. Качкан](#)

Бібліографічний опис:

Баран Володимир Левкович / В. А. Качкан // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2003. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-40357>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).